Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

1-4 классы

Срок освоения 4 года

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
Всего		540

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их

роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в

художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к

лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
1.2	Фонетика	4			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями
1.3	Чтение	72			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии

					https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик»,
«Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.
Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный.
Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.
Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.
Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).
Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).
Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.
Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.
Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.
<table>
<tr><td>Народные (фольклорные) сказки</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>2.2</td>
<td>Произведения о детях и для детей</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
<td>РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subj</td>
<td>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).
Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие.
Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>ect_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td>
<td>вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
Выразительное чтение по ролям диалогов героев.
Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.
Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.
Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.
Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.
Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение
указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).
Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.
Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</td>
</tr>
<tr>
<td>2.3</td>
<td>Произведения о родной природе</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td></td>
<td>РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subj</td>
<td>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).
Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений.
Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний,</td>
</tr>
</table>

					ect_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет…». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>получения дополнительной информации о животных.
Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.
Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).<table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.
Составление выставки книг по изучаемой теме</td></tr>
<tr><td>2.6</td><td>Произведения о маме</td><td>3</td><td></td><td></td><td>РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td><td>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму».
Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка
Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение).
Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</td></tr>
<tr><td>2.7</td><td>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</td><td>4</td><td></td><td></td><td>РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/
МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31</td><td>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие.
Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</td></tr>
</table>

					937332&class_level_ids=1,2,3,4	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/32/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные	Практические работы		

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>работы</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>О нашей Родине</td><td>6</td><td></td><td></td><td>РЭШ 2 класс
https://resh.edu.ru/subject/32/2/
МЭШ 2класс
https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td><td>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.
Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина».
Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.
Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).
Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.
Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему,
заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).
Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).
Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).
Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Фольклор (устное народное творчество)</td><td>16</td><td>1</td><td></td><td>РЭШ 2 класс
https://resh.edu.ru/subject/32/2/
МЭШ 2класс</td><td>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).
Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</td></tr>
</table>

					https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов

						(драматизация) или всей сказки
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени

<table>
<tr>
<td>4</td>
<td>О детях и дружбе</td>
<td>12</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>РЭШ 2 класс
https://resh.edu.ru/subject/32/2/
МЭШ 2класс
https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td>
<td>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка»,
«На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным».
Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.
Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).
Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.
Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение</td>
</tr>
</table>

						примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму
5	Мир сказок	12			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение

						ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов,
7	О братьях наших меньших	18	1			Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений

						о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.

						Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится…» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе
9	О наших близких, о	13	1		РЭШ 2 класс	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной

<table>
<tr>
<td></td>
<td>семье</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>https://resh.edu.ru/subject/32/2/
МЭШ 2класс
https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td>
<td>задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие.
Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.
Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери».
Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.
Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.
Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Зарубежная литература</td>
<td>11</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>РЭШ 2 класс
https://resh.edu.ru/su</td>
<td>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь</td>
</tr>
</table>

					bject/32/2/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.

						Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».

						Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».

						Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт

						произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Творчество И.А.Крылова</td><td>4</td><td></td><td></td><td>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/
МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
Слушание и чтение басен И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»
Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.
Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.
Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.
Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.
Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Творчество А.С.Пушкина</td><td>9</td><td>1</td><td></td><td>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/
МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subj</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»
Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?».
На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».
Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения,</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>ect_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td>
<td>нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.
Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика
героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.
Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Главные герои</td><td>Чудеса</td><td>Превращения</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.
Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».
Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</td>
<td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»
Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере</td>
</tr>
</table>

					МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	стихотворений Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», А.Н. Майкова «Осень», Н. А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение

					ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых

						частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», А. А. Блока «Ворона», С. А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».

						Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б. С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Л.

					МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Пантелеев. «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» и другие. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.

					411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с

						выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/ МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при

						чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения
Резервное время		10	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин. «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.

						Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой

					937332&class_level_ids=1,2,3,4	пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>произведения: анализ сюжета былины
(реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.
Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).
Пересказ былины от лица её героя.
Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.
Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.
Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Творчество И.А.Крылова</td><td>4</td><td></td><td></td><td>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/
МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4</td><td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?».
Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».
Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.
Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ</td></tr>
</table>

						библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и другие.

					https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной

						лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих

						стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаха» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».

						Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?». Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений,

					https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к

					937332&class_level_ids=1,2,3,4	героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.

					937332&class_level_ids=1,2,3,4	Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subj	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,

					ect_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/32/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».

						Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения
Резервное время		13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				Видео "Родине. С.Д. Дрожжин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/82fd5d60-3d92-4ff6-bf6a-b39a926ee12c?menuReferrer=catalogue
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				Урок "Разноцветная планета (стихотворение Владимира Орлова)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11247084?menuReferrer=catalogue
10	Гласные и согласные звуки	1				Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/
11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1				
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях	1				Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме

	слов					обозначаются согласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				Урок «Какие бывают звуки? Каникулы Бонифация» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				Урок "Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А а" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				Видео «Буква А. Учим буквы и рисуем» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b366b1fe-ee2a-489f-a6f1-49eab9484fa5?menuReferrer=catalogue
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				Урок "Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О о" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				Урок "Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				Урок "Звук [и]. Буква И и. Рассказ по рисункам, на заданную тему. " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7f4cfeec-cb7f-442e-a3a0-480141a5eb7a?menuReferrer=catalogue
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1				Урок "Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				Урок "Ученье - путь к уменью. Звук [у]. Буква у У" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по	1				Урок "И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48f9

	выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"					2e9f-fe25-456e-9f89-1a2ce7179edb?menuReferrer=catalogue
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				Урок "Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему. " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/20d3cc50-d97e-402c-a3b0-97b3159c6249?menuReferrer=catalogue
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				Урок "Михаил Михайлович Пришвин "Ёж" (отрывок)"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/80fb23b1-12b0-461a-9451-e4ba0cc4a71e?menuReferrer=catalogue
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				Урок "Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] [н']. Буква н Н" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				Урок "Звуки [н], [н']. Буква Н н. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/59fca9e6-19fd-40b4-a349-8436030acfa1?menuReferrer=catalogue
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				Урок "Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С с" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				Урок "Звуки [с], [с']. Буква С с. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/12b89954-123f-4cf7-a7ac-fe2660bcaee3?menuReferrer=catalogue
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				Урок "Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К к" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				Урок "Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b7660c5b-5cf7-4a2f-8b8f-6b092ad8f11a?menuReferrer=catalogue

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				Урок "А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т] [т']. Буква т Т" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок "Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/1f9e6b19-0399-4847-aa8e-1d87908e32b2?menuReferrer=catalogue
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				Урок "К. И. Чайковский. Звуки [л], [л']. Буква Лл" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				Урок "Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р р" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				Урок "Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				Урок "Век живи - век учись. Звук [в] [в']. Буква в В." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				Урок "Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/de5cfc70-0f88-4c32-964b-95caf6aa30c2?menuReferrer=catalogue
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	1				Урок "Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е е" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				Урок "Буква Е е. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8eff2d51-6f07-4b55-9eba-

						831c3711a6c4?menuReferrer=catalogue
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				Урок "Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П п" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Урок "Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М м" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Урок "Русский алфавит. Свет учения и наук" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/3d05719b-cfe0-4ca2-9422-99e44c1409d4?menuReferrer=catalogue
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Урок "О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З з" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Урок "Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468677?menuReferrer=catalogue
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б б" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				Урок "Звуки [б], [б']. Буквы б, Б" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/99d5de31-bb56-4f5c-81b8-f75d963457a5?menuReferrer=catalogue
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				Урок "Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д д" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				Урок "Звуки [д], [д']. Буква Д д. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e8eae439-8158-42d7-a297-8aa2cf7ecdd8?menuReferrer=catalogue

52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1				Урок "Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я я" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				Урок "В. Сутеев " Яблоко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/75ce9390-b3fa-44e3-9da8-271c1c7a773b?menuReferrer=catalogue
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				Урок "Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буква Г г" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				Видео "Видеофрагмент "Буква К"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5933eede-c348-4d65-ad96-91f1a536bf39?menuReferrer=catalogue
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1				Урок "Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч ч" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				Урок "Звук [ч']. Буква Ч ч. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f74cc0a5-9844-4d35-95c9-2603be59c2d0?menuReferrer=catalogue
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1				Урок "Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква ь" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1				Видео "Стихи Агнии Барто"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c78dfe9a-62b7-4663-a53f-8be3b6d42053?menuReferrer=catalogue
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				Урок "Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору,	1				Урок " Михаил Пришвин "Лисичкин хлеб" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536561?menuReferrer=catalogue

	например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Урок "Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1				Урок "Звук [ж], буква Ж" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/35cd9153-0e96-4b01-9657-7e753da0ad9d?menuReferrer=catalogue
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1				Урок "Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буква Ё ё" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1				Урок "Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/305f5290-96b2-45ba-8bf0-27f239286b01?menuReferrer=catalogue
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				Урок "Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1				Урок «Звук [й']. Буквы й, Й" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5a17b85f-dc2c-4a28-9ed2-a254a09bfae2?menuReferrer=catalogue
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Урок "Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х х" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1				Урок "С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буква Ю ю" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				Урок «Литературное чтение. М. М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902276?menuReferrer=catalogue
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный	1				Урок "Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц ц" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/

	звук [ц]					
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				Видео "Стихотворение А.А. Блока" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c8fa6ac8-e0af-47d3-a364-2fc6c80649e0?menuReferrer=catalogue
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				Урок "Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р	1				Урок "Чтение в нашей жизни" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1				
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу	1				Урок "Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ щ" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				Урок "Играют волны, ветер свищет… Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф ф" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ	1				Урок "В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, Ъ" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1				Урок «К.И. Чуковский "Телефон"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490445?menuReferrer=catalogue
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				Видео «Стихи Агнии Барто» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c78dfe9a-62b7-4663-a53f-8be3b6d42053?menuReferrer=catalogue
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				Урок "«Азбука» – первая учебная книга." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах	1				Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ)

	алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"					https://uchebnik.mos.ru/material/e704568e-1daf-483b-9940-22a503788c2d?menuReferrer=catalogue
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469102?menuReferrer=catalogue
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				Урок "Произведения Корнея Ивановича Чуковского" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f67c3d56-ecc8-455a-a920-9b7e86d9450b?menuReferrer=catalogue
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				Урок "Е. Чарушин «Теремок»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				Урок "Н.И. Сладков "Еловая каша"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/794cba6a-5723-4d2d-9ab3-a95779b41d72?menuReferrer=catalogue
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Урок «Ирина Петровна Токмакова «Купите собаку»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e6fa2223-6548-43e8-bdf1-992793180df7?menuReferrer=catalogue
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				Урок "Народные сказки. Русская народная сказка" Лисичка-сестричка и волк"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				Урок "Л.Н. Толстой "Котенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				Видео "Николай Носов «На горке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d284333e-16db-45ba-9eb5-f52acb9a17cd?menuReferrer=catalogue
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на	1				Урок «Филипок. Л.Н. Толстой» (МЭШ)

	вопросы по содержанию произведения					https://uchebnik.mos.ru/material/0a462351-2f1c-4194-8a7d-179b042e6588?menuReferrer=catalogue
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				Аудио «Е. Трутнева "Когда это бывает"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а	1				Урок «И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/efacef5c-db90-40de-a884-3150a5d71fbf?menuReferrer=catalogue
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1				Урок "Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b75c787f-87e5-4ba1-ae34-5c44e7c8b4a1?menuReferrer=catalogue
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				Видео "Владимир Сутеев "Под грибом" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e2a60136-618c-466d-86f0-6e4dc01b3e08?menuReferrer=catalogue
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1				Урок «Е.И. Чарушин "Теремок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f3d076ad-0d19-46b7-bf32-0c92d37d90f8?menuReferrer=catalogue
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				Урок "Текст произведения в иллюстрациях" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1				Урок "Петух и собака. Русская народная сказка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d1d0024f-1349-4628-95e6-64124f369079?menuReferrer=catalogue
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				Урок "Загадки, песенки, потешки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
101	Загадка - средство воспитания	1				Урок " Загадки" (МЭШ)

	живости ума, сообразительности.					https://uchebnik.mos.ru/material/41cd8529-b8e9-4a8b-8855-7d99515a6821?menuReferrer=catalogue
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				Видео "Русские потешки. Песенки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/fcbe8290-d487-48a5-a806-679aff78ba5a?menuReferrer=catalogue
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				Урок "И.П. Токмакова "Плим", "В чудной стране"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c2be5c66-0873-4448-be32-7855c4e18afa?menuReferrer=catalogue
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				Урок «В.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0053c7c4-3519-4482-88c2-7b8c9c678a2f?menuReferrer=catalogue
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1				Урок «В.В. Лунин «Я и Вовка»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/2b788f42-fed8-4b16-9e10-72f7156350a7?menuReferrer=catalogue
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				Урок "Английские народные песенки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/08a436b7-cd7e-4204-8bb3-8e299341cc95?menuReferrer=catalogue
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f5abee31-2327-4f8c-b25f-f382fefb39ef?menuReferrer=catalogue
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				Урок " Пейзажная лирика. Иван Суриков "Весна"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue
110	Восприятие произведений о	1				Урок «А. Плещеев. «Травка

	родной природе: краски и звуки весны					зеленеет, солнышко блестит…» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря…» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				Урок «В.В. Бианки "Сова"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ca76826e-8e54-43c3-b866-e297a0ff8e7f?menuReferrer=catalogue
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				Урок «М. Пляцковский. «Помощник»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556100?menuReferrer=catalogue
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				Видео " В. Бианки "Первая охота"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/42abef8d-9313-4574-b01a-9d008f9f0faa?menuReferrer=catalogue
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1				Видео "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0c77e7a8-f654-46be-98b2-af0420a0fba2?menuReferrer=catalogue
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	1				Урок "Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1				
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого	1				Урок "Л.Н. Толстой "Котенок"" (МЭШ)

	"Косточка"					https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1				Урок "Весёлые стихи. Р.С. Сеф" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8bdcb5d7-f103-426f-819d-26b1e297b28d?menuReferrer=catalogue
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	1				Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferrer=catalogue
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	1				Урок "Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0184b36b-78b0-482f-8182-29da7496b347?menuReferrer=catalogue
125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"	1				Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferrer=catalogue
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				Урок «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/58f451b0-033a-4675-9cd1-6d6abd46109b?menuReferrer=catalogue
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	1				Видео " В. Бианки "Первая охота"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/42abef8d-9313-4574-b01a-9d008f9f0faa?menuReferrer=catalogue
128	Отражение в произведениях	1				Урок " Ребята и утята. М.М.

	понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других					Пришвин. " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/6fdfe00e-ae02-474f-b8d8-87bc75869c52?menuReferrer=catalogue
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	1				Урок "В. Осеева "Хорошее"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/df1a94df-0177-4cc0-af7b-ac63db27e53a?menuReferrer=catalogue
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Урок «В. Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d6763b51-4fd4-4299-a7fd-8c8f7703f1e2?menuReferrer=catalogue
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1				Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8dfc3797-3e5d-4fea-a505-d71b2e8896ff?menuReferrer=catalogue
132	Собаки – защитники Родины	1				Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/cfa83bce-098f-4efb-8291-3d6dfff871e1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчеств» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
2	Произведения малых жанров фольклора	1				
3	Пословицы как жанр фольклора	1				Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/sta

						rt/286227/
4	Характеристика особенностей народных песен	1				Урок "Русские народные песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	1				Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue
6	Ритм и счет - основа построения считалок	1				Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/bdbd9b83-b53c-416b-882e-a7077c827d0b?menuReferrer=catalogue
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Урок "Английские народные песенки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/08a436b7-cd7e-4204-8bb3-8e299341cc95?menuReferrer=catalogue
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Урок "Загадки. Как придумать загадки?" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f1654db0-274a-4ab5-b6bf-b8403f5ad78f?menuReferrer=catalogue
9	Произведения устного народного творчества	1				Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1				Урок "Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b75c787f-87e5-4ba1-ae34-5c44e7c8b4a1?menuReferrer=catalogue
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1				Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1				Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue
14	Общее представление о	1				Видео «Фрагмент м/ф "Снегурочка"»

	волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"					(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/4e77ab55-a112-4068-b6d6-e4ca9afd8421?menuReferrer=catalogue
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	1	1			Урок "Английские народные песенки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/08a436b7-cd7e-4204-8bb3-8e299341cc95?menuReferrer=catalogue
18	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				Видео «Буктрейлер к литературному произведению В. Бианки «Репортаж со стадиона Жукамо» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/9a1f5408-ad7d-43fe-bf48-ff801081fda5?menuReferrer=catalogue
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и	1				Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/sta

	других на выбор					rt/286447/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1				Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				Видео "М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ddf54291-3bfb-4a03-8579-37a62d383e6b?menuReferrer=catalogue
26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	1	1			Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1				Урок «С. Михалков "Быль для детей". (В сокращении)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1253439?menuReferrer=catalogue
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	1				Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	1				Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				Урок "Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0048808e-a0b2-4bfc-91a6-c5a3ff1479bc?menuReferrer=catalogue
32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1				Урок «Константин Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/294d7483-358d-481e-9991-503319b96f78?menuReferrer=catalogue
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и	1				Урок «Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0048808

	соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					e-a0b2-4bfc-91a6-c5a3ff1479bc?menuReferrer=catalogue
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Весна"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1				
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1				Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи…», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	1				Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	1				Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				Урок "Сказка о рыбаке и рыбке. А.С. Пушкин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/61a4e9a9-7d53-4b83-bcaf-da6cabfd732e?menuReferrer=catalogue
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				Урок «А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне…»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/efcb0cb6-3011-431e-80a5-d5c2d1ad64c6?menuReferrer=catalogue
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1				Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Урок "Басня «Лебедь, Рак и Щука». И. А. Крылов " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7f9e8079-d51e-4bce-8222-8108ebc3efc6?menuReferrer=catalogue
44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	1				Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				Видео «Л.Н. Толстой "Правда всего дороже"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11742326?menuReferrer=catalogue
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1				Урок «Филипок. Л.Н. Толстой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7782495?menuReferrer=catalogue
47	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации	1				Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	1				Урок "В.Д. Берестов "Кошкин щенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1				Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1				Урок "«Ребята и утята». М.Пришвин. «Страшный рассказ». Е. Чарушин " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7964df6f-6796-4b22-bdad-072d2c4284ca?menuReferrer=catalogue
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1				Урок "Б. С. Житков «Мангуста» " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7cfccb42-6f58-418a-bcae-8d2003601043?menuReferrer=catalogue

53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Урок «В. Бианки "Мышонок Пик"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ce6c17d3-a5f9-4ef5-92f0-0c59c881db84?menuReferrer=catalogue
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1				Урок «Народные сказки. Русская народная сказка" Лисичка-сестричка и волк"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	1				
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	1				Урок "А. И. Куприн "Барбос и Жулька" " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/3ee45f82-3aa0-48ce-ab95-53c8f2626815?menuReferrer=catalogue
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				Урок "Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48e300ea-6956-4423-a57b-f4742ae91a3d?menuReferrer=catalogue
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1				Урок "В.В. Бианки "Музыкант"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/373f4619-cee8-40a6-8bd5-edf4724d65dd?menuReferrer=catalogue
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Урок «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/58f451b0-033a-4675-9cd1-6d6abd46109b?menuReferrer=catalogue
60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1	1			
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	1				Видео "И. А. Бунин "Зимним холодом пахнуло..."" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e773e98b-e462-4945-957e-0460769cce14?menuReferrer=catalogue

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1				Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1				Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1				Урок "А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..», «Зима! Крестьянин торжествуя,..»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7e912715-090b-4180-a5a3-e32f921b8741?menuReferrer=catalogue
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	1				Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	1				Видео "Стихотворение о зиме" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/bc11467b-20e1-4f2b-8791-75b7df3685ea?menuReferrer=catalogue
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Видео "Виталий Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5d806213-9155-411a-bd2a-cfcabc5153eb?menuReferrer=catalogue
69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1				Урок "И.З. Суриков "Детство", " Зима"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/32c3508a-6f89-43e4-840f-f5173138a034?menuReferrer=catalogue
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1				Урок "С.В. Михалков "Новогодняя быль"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/38e6c583-7fa7-452b-b654-30904d4907ad?menuReferrer=catalogue
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				Урок «Сказка "Сивка-бурка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9758266?menuReferrer=catalogue
73	Фольклорная основа литературной (авторской)	1				Видео "Фрагмент м/ф "Снегурочка"" (МЭШ)

	сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"					https://uchebnik.mos.ru/material/4e77ab55-a112-4068-b6d6-e4ca9afd8421?menuReferrer=catalogue
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1				
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1				Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/a0b4c2dd-acd2-47e4-a278-0ae0987cb9ad?menuReferrer=catalogue
76	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1	1			Урок "Два мороза. Русская народная сказка " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/30152f71-2459-4055-a867-48b73ed7e862?menuReferrer=catalogue
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Урок «К.И. Чуковский "Федорино горе"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890433?menuReferrer=catalogue
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				Урок «С.В. Михалков "Мой щенок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2369265?menuReferrer=catalogue
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"	1				Урок «А.Л. Барто "Верёвочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489663?menuReferrer=catalogue
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	1				Урок «Затейники. Н.Н. Носов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7447286?menuReferrer=catalogue
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1				Видео «"Живая шляпа" Н.Н. Носов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9995891?menuReferrer=catalogue
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие	1				Урок "На горке. Н.Н. Носов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d76f3bd6-2e00-4b55-9054-554222eb5134?menuReferrer=catalogue talogue

	листья"					
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа	1				
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/2b788f42-fed8-4b16-9e10-72f7156350a7?menuReferrer=catalogue
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1				Видео ""Два пирожных" Юрий Ермолаев" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/fdeb9c11-ccfb-488d-9069-a0c1ac57ba08?menuReferrer=catalogue
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1				Урок «В. А. Осеева "Волшебное слово"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9766468?menuReferrer=catalogue
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1				Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	1				Урок "Особенности произведения В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7477a3ca-1f35-41a8-84a3-1ec142ddd742?menuReferrer=catalogue
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	1				Урок «"Почему?" Валентина Осеева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2572232?menuReferrer=catalogue
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				Урок «В. Осеева. «Почему?»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8559854?menuReferrer=catalogue
93	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1	1			Урок "А. Барто. Стихотворения о детях. «Верёвочка»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/6eaa3566-93c6-4651-acfe-a4c4b204a39b?menuReferrer=catalogue

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Урок "Русские народные песни " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48e300ea-6956-4423-a57b-f4742ae91a3d?menuReferrer=catalogue
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1				Урок "А.Н. Плещеев "Весна". Биография поэта" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/fe9ad4c9-1e39-4e3f-ab91-fb215c995470?menuReferrer=catalogue
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1				Урок «Люблю природу русскую. Весенние загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности	1				Урок "Е. А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.." " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/06ac0cf0-e337-4375-829a-e4372809b528?menuReferrer=catalogue
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Весна"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b32c04bc-50ea-4148-b894-4c8508d8c743?menuReferrer=catalogue
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1				Аудио «Фёдор Тютчев "Весенние воды"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/a792b32b-2d7a-4999-b488-a0b100807145?menuReferrer=catalogue
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя	1				Урок «Весна, весна! Как воздух чист! Е.А. Баратынский. Дети и птичка. А.Н. Плещеев" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/bfb08047-1db2-4b52-a7a2-1a677c1750c3?menuReferrer=catalogue

	песня"					
104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				Видео "Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e798f5b7-b2c0-41ad-8ca2-dc8aa2377d90?menuReferrer=catalogue
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1				Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1				Видео «Валентин Берестов "Веселое лето"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11473431?menuReferrer=catalogue
107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1				Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue
108	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1	1			Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Урок "Михаил Юрьевич Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный..."" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/746e271d-5c80-4e6a-9ffb-3edf55d7ab51?menuReferrer=catalogue
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	1				Урок «Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/28082fb7-4f57-4ed7-9bce-03014ff39bcb?menuReferrer=catalogue
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"	1				Урок "Русская народная сказка "Гуси-лебеди"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8f2729a5-e6b5-4cc6-8646-b79ea4059e4e?menuReferrer=catalogue
113	Международный женский	1				Урок "Матери. И.А. Бунин" (МЭШ)

	день - тема художественных произведений					https://uchebnik.mos.ru/material/478fb37a-2808-4bce-90ae-4e9f40b0a224?menuReferrer=catalogue
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	1				Урок "Э. Мошковская "Я маму свою обидел..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue
115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	1				Урок "С. Васильев "Белая береза"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b1fe20c3-423c-4d5e-8f5b-92ed068ab6ea?menuReferrer=catalogue
116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1	1			Урок «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0e98c7a3-18bc-4783-8a34-833916d0e92d?menuReferrer=catalogue
117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1				Урок «Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e5277db6-916c-47a0-bc0b-7f1b20336f0f?menuReferrer=catalogue
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1				Урок «А. Введенский. «Учёный Петя»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310379?menuReferrer=catalogue
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				Урок «Э. Успенский "Чебурашка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285144?menuReferrer=catalogue
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1				
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1				Видео «"Тайное становится явным"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9887596?menuReferrer=catalogue
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	1				Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
123	Хитрец и глупец в	1				Видео "Русская народная сказка

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"					"Репка"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5a2bbbd5-018a-4de3-9e26-e394fe039764?menuReferrer=catalogue
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1				Урок "Занятие в музее "Сказок народов мира". Европейские сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/043ef78b-d50b-4ee3-871f-b648a89da851?menuReferrer=catalogue
125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1				
126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue
127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1				Урок "Ш. Перро «Кот в сапогах»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/9a92fbc8-f2f6-45d2-b645-ca6684ae3f1f?menuReferrer=catalogue
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1				Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Видео "Г.Х. Андерсен." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/86f836d6-b7a1-4671-b054-8e0afb36a138?menuReferrer=catalogue
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	1				Урок "Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/9df09943-df35-4d98-9b04-7a9a74e0bb49?menuReferrer=catalogue
132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	1	1			Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
133	Промежуточная аттестация	1	1			Урок «Урок обобщения. Произведения классиков детской литературы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/637968a6-e66e-45b0-9fe8-

						20622d10c579?menuReferrer=catalogue
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	1				Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Видео "Книга - друг" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ccf6fe2d-9a33-4b95-9d6c-2f0cf735d68e?menuReferrer=catalogue
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 Урок "Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

	Далем					
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c Урок "Русские народные песни" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1				Урок "Докучные сказки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ Урок "Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c Урок "Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/sta

						rt/91720/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a Урок "Сказка «Сивка-Бурка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc Урок "Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»"(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"					
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 Урок "Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"	1				Урок "А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/

28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 Урок "И.З. Суриков «Детство», «Зима»." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 Урок "Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c Урок "Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 Урок "А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и другие" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 Урок "А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 Урок "А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 Урок "А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 Урок "И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 Урок "И.А. Крылов «Ворона и Лисица»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 Урок "Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a Урок "Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e Урок "Л. Н. Толстой «Лев и собачка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/

56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 Урок "В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e Урок "Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца ….»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

65	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 Урок "М. Горький «Случай с Евсейкой»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 Урок "С. Черный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de Урок "М.М. Пришвин «Моя Родина»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Урок "С.А. Есенин. «Черёмуха»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1				Урок "И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/

82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1				Урок «И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2698623?menuReferrer=catalogue
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Урок «Лев Николаевич Толстой "Лев и собачка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/165200?menuReferrer=catalogue
86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 Урок "К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» Часть 1" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1	1			Урок "Б. Житков «Про обезьянку»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe Урок "С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e Урок "М.М. Зощенко «Золотые слова»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/sta

						rt/196419/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 Урок "М.Зощенко «Великие путешественники»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 Урок "А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических	1				Библиотека ЦОК

	произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29f3db0 Урок "Н.Н. Носов. «Федина задача»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 Урок "Н.Н. Носов. «Телефон»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
117	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1				Урок " В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de Урок "Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c Урок "Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"	1	1			Урок "Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/

133	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1				Урок «Виталий Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9816586?menuReferrer=catalogue
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	1				Видео «Жизнь и творчество Бориса Заходера» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5926958?menuReferrer=catalogue
135	Промежуточная аттестация	1	1			Урок «Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				Урок «Чтение в нашей жизни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469140?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"					
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1				Урок "Что такое летопись" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/ Урок "Из летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Урок «Устное народное творчество. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2117040?menuReferrer=catalogue
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 Урок "А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/
17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c Урок "А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/

						4485/start/184436/
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc Урок "А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a Урок "А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Урок "М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c Урок "М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/
32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Урок "Л.Н.Толстой «Детство»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Урок "Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/
38	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 Урок "А.П. Чехов «Мальчики»" (РЭШ)

						https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a Урок "Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/
49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 Урок " Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шепот» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»"

						(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 Урок "И.С.Никитин «В синем небе …»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На	1				Урок "В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

	примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"					Поведение героев и их поступки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1				Урок "Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1				Урок "П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				Урок «Уральские сказы. Сказочник П.П. Бажов. «Серебряное копытце»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474592?menuReferrer=catalogue
63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки	1				Урок «Конёк-горбунок. П.П. Ершов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478876?menuReferrer=catalogue
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	1				Урок «Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2348760?menuReferrer=catalogue
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				Урок "С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				Урок "Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/

67	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	1	1			Урок "Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 Урок "В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 Урок "В. Ю. Драгунский. Главные реки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на	1				Библиотека ЦОК

	основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a Урок "К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	еловыми шишками"					
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac Урок "М.М. Зощенко «Ёлка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 Урок "М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»!" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

	стихотворений С.А. Есенина					Урок "В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/
92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c Урок "М. Пришвин «Выскочка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Урок "Е.И.Чарушин «Кабан»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"	1				Урок "В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	1	1			Урок "Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a

	"Родине"					Урок "С.Д. Дрожжин «Родине»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"/ Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Урок "Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	страницах истории России					
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 Урок "Д. Свифт «Путешествие Гулливера»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 Урок "Г.Х. Андерсен «Русалочка»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
129	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 Урок "Марк Твен «Приключения Тома Сойера»." (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/
131	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 Урок "Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/
132	Работа со словарем: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Промежуточная аттестация	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec Урок "«Что мы читали весь год и что будем читать летом». Итоговый урок" (РЭШ)

						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		