

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
"Средняя школа №45"

Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
для 7 «б» класса  
«Книжный шкаф поколения next»

Составитель: Выжлова Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Архангельск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книжный шкаф поколения next» для 7 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022). Программа курса внеурочной деятельности также составлена в соответствии с документами:

- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи ГЛАВНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ САНИТАРНЫЙ ВРАЧ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10 "О внесении изменения в санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28"(Зарегистрирован 17.09.2024 № 79493)
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СШ № 45
- ✓ Учебный план МБОУ СШ № 45 на 2024 – 2025 учебный год.

**Место курса ВД «Читательский клуб»** в учебном плане МБОУ СШ № 45 в 7 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Форма организации внеурочной деятельности - читательский клуб**

**Цель работы клуба** – привить детям любовь к книге, воспитывать талантливых читателей, обладающих широким кругозором и читательской самостоятельностью, компьютерной грамотностью, развивать творческие способности учащихся.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** курса:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры;
- чтение и изучение текстов, имеющих художественную и эстетическую ценность в контексте понимания литературы как искусства слова;
- показать логическую связь между литературными произведениями, изучаемыми в основном курсе литературы и произведениями дополнительного курса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор обучающихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Читательский клуб» обучающиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

### **Формы контроля**

Программа предусматривает следующие формы контроля: оформление портфеля читателя, презентация которого должна состояться в ходе читательской конференции. Результатом работы «Читательского клуба» будет так же активное участие в творческих, литературных конкурсах различного уровня.

**Используемые технологии:** здоровьесбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении развития творческих способностей, информационные.

Требования к планируемым результатам освоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Книжный шкаф поколения next»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

*В сфере патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения. В сфере эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

*В сфере трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;
- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни. 9

*В сфере экологического воспитания:*

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- расширение опыта деятельности экологической направленности. В сфере понимания ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

*В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:*

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Познавательные универсальные учебные действия. Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт. Базовые исследовательские действия:
  - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
  - формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
  - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

#### *Работа с информацией:*

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
  - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;
  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
  - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;
  - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
  - развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия. Самоорганизация:*

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

*Самоконтроль, принятие себя и других:*

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;

- сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);
- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);
- владение комплексным филологическим анализом художественного текста;
- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;
- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Книжный шкаф поколения next»**

	Тема раздел	Дата		Виды деятельности
		План	Факт	
1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»			Прогнозирует индивидуальный маршрут повышения интереса к чтению.
2-3	«Ярмарка впечатлений»: игра по книгам из летнего списка			Высказывает своё отношение к проблемам роли чтения в жизни человека, анализирует прочитанные произведения, делится личными впечатлениями.
4	Раздел I.Произведения о школе, дружбе и семье«Фантазии Панкратьева»: обсуждение рассказа Нины Дашевской «Панкратьев»			Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читает, «редактирует» свой голос, извлекает информацию и перерабатывает её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывает художественно содержание по предложенному плану;
5	«Клубок противоречий»: обсуждение повести Марии Якуниной «Дорогая Рита»			Понимает и формулирует тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризует его героев, сопоставляет героев; исследовательская работа с текстом (фрагментом); пробует написать свой финал рассказа;
6-7	Онлайн-встреча с писателем Марией Якуниной (Санкт-Петербург)			Старается делиться впечатлениями о прочитанном и формулирует вопросы по тексту произведения, вступает в диалог с писателем.
8	«Взрослые vs подростки»: деловая игра по рассказам А. Жвалевского и Е. Пастернак из сборника «Шекспиру и не снилось»			Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительно читать, «редактировать» свой голос. Учится разбираться в прочитанном; давать характеристику героям, вступить в диалог с текстом; проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; писать эссе «О взаимоотношениях подростков и взрослых».

9-10	Раздел II. Мир поэзии. «Когда душа помножена на два»: деловая игра по циклу стихотворений Марины Зарубиной (Архангельск)			Формулирует вопросы по тексту произведения. Участвует в коллективном диалоге.
11	Творческая встреча с поэтом Еленой Пузановой (Архангельск)			Старается делиться впечатлениями о прочитанном и формулирует вопросы по тексту произведения, вступает в диалог с писателем.
12-13	Раздел III. Природа, экология, история. «Одни в лесу»: игра по повести Е. Габовой «Плыли облака»			Учится понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; отличать образ литературного героя от его характеристики Готовит сообщения: «Характеристика героя литературного произведения»;
14-15	«Чёрный пёс памяти»: обсуждение рассказа Э. Веркина «Высота»			Продолжит работу по развитию творческого воображения; выразительного чтения, «редактирования» своего голоса.
16-17	«Пески времени»: квест по повестям А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (проводится в библиотеке)			Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
18-19	<i>Практическое занятие</i> В чём актуальность рассказа			Вступает в диалог с текстом; Проводит концептуальный анализ текста на основе характеристик

	К.Нёстлингер «Роза Ридл – призрак-хранитель»?			персонажей;
20-21	«Профессия – призрак»: литературная игра по повести К.Нёстлингер «Роза Ридл – призрак-хранитель»			Пересказывать сюжет произведений. Читать выразительно фрагменты произведений. Характеризовать героя произведений.
22-23	«Верить в мечту»: обсуждение повести Л.Волковой «Под созвездием Бродячих Псов»			Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
24	Онлайн-встреча с Л.Волковой			Старается делиться впечатлениями о прочитанном и формулирует вопросы по тексту произведения, вступает в диалог с писателем.
25-26	Знакомство с творчеством К. ДиКамилло. Чтение вслух.			Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
27-28	«Горько-сладкая конфета»: обсуждение повести К. ДиКамилло «Спасибо Уинн-Дикси»			Выявлять характерные для произведений литературы темы, образы и приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя
29-30	Читательская конференция «Книжный шкаф поколения next»			Оценивает правильность выполнения учебных задач, возможности их решения; Объясняет свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет; Выступает с сообщением на читательской конференции (творческая защита);

17	31-32	«Книжный калейдоскоп»: литературный квиз по итогам учебного года			Учится отстаивать свою позицию; подбирать аргументы; развивает речь
	33-34	Экскурсия в библиотеку. Рекомендации по чтению на лето.			Формируется способность к самостоятельной творческой активности, критическому мышлению, устойчивый интерес к книге. Формирование и удовлетворение потребностей в интеллектуальном и духовном росте.

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учителя

- 1 Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями разных жанров «Русское слово» 2006
- 2 Божко Н.М. Зарубежная литература. Нестандартные занятия «Учитель» 2007
- 3 Перепелицына Л.В Диалоговые формы обучения «Учитель» 2008
- 4 С. Волков Школа как территория развития (сборник статей педагогов) Москва 2008
- 5 Тареева Л.И. Воспитание читателя. Творческие задания Волгоград 2009
- 6 Логинов С.В. Школьный театр миниатюр. Кирилл Мефодий в школе и дома (дневник восьмиклассника) Издательство «Учитель» 2009
- 7 Скиргайло Т.О. Творческое развитие школьников. Диалоги и монологи на основе художественного текста «Русское слово» 2011
- 8 Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. Работаем по новым стандартам «Просвещение» 2012
- 9 Галактионова Т.Г. От самопознания к самореализации Просвещение 2013
- 10 Дюжева О.А. Развитие связной речи во внеурочной деятельности. Инновационная технология обучения (ФГОС) Волгоград 2014
- 11 Черных О.Г. Внеклассные мероприятия в 8 классе ВАКО 2015
- 12 Логинов С.В. Школьный театр миниатюр. Кирилл Мефодий в школе и дома (дневник восьмиклассника) Издательство «Учитель» 2009
- 13 ЭОР «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu/ru>

#### Электронные образовательные ресурсы: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

[www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)

<http://pedsovet.org>

<http://festival.1september.ru> сетевые сообщества

Электронные библиотеки: <http://royallib.com>, <http://www.big-library.info>