

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
"Средняя школа №45"

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
для 10 класса
«Виды искусства и их взаимосвязь»

Составитель: Новожилова Бэла Борисовна,
учитель музыки и МХК

г.Архангельск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Виды искусства и их взаимосвязь» для 10 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022). Программа курса внеурочной деятельности также составлена в соответствии с документами:

- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи ГЛАВНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ САНИТАРНЫЙ ВРАЧ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.08.2024 № 10 "О внесении изменения в санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28"(Зарегистрирован 17.09.2024 № 79493).
- ✓ Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СШ № 45.
- ✓ Учебный план МБОУ СШ № 45 на 2024 – 2025 учебный год.

На основании требований Государственного образовательного стандарта программа курса предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Программа курса направлена на духовно-нравственное, художественно-эстетическое, общекультурное развитие личности.

Цель курса: создание условий для познавательной, творческой деятельности школьников, предоставление им возможностей для самореализации, интеллектуального и духовного роста.

Задачи курса:

- формировать целостное представление об окружающем мире;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитии;
- повышение интереса школьников к гуманитарному образованию;
- привлекать школьников к изучению и сохранению духовного наследия прошлого;
- формировать интерес и уважение к истории и культуре родного края;
- развивать творческие способности и художественный вкус.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные и групповые занятия, консультации (подготовка экскурсий, бесед с младшими школьниками);
- лекционные занятия, посещение музеев г. Архангельска

Место курса ВД в учебном плане МБОУ СШ № 45: количество часов – 34; срок освоения – 1 год; количество занятий в неделю -1.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий курса сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса, расширяющие кругозор обучающихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями

обучающихся 10 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Используемые технологии: здоровьесбережения, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении развития творческих способностей, информационные.

Требования к планируемым результатам освоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических принципов; формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Планируемые результаты освоения курса.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- эмоционально воспринимать произведения искусства различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора родного края;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию творческих проектов,
- грамотно анализировать произведения живописи, музыки, графики, дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать самостоятельную экскурсионную деятельность;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных видов искусства;
- овладение начальными навыками адаптации в изменющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразном мире искусства
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений искусства;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, понимания функций искусства в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям культуры;
- формирование мотивации к творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности в творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения,

осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи занятий, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки;
- приобрести опыт общения с аудиторией в условиях экскурсионной деятельности;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников;
- создавать художественные объекты, инсталляции и осуществлять их презентацию;
- приобрести ценный опыт работы в командах.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Виды искусства и их взаимосвязь»**

| | Тема раздел | Дата | | Характеристика деятельности учащихся |
|------------|---|------|------|--|
| | | План | Факт | |
| 1. | Искусство как часть культуры. Духовные ценности | | | <u>Определяют</u> задачи, связанные с личностным ростом. <u>Формируют</u> личное представление об искусстве как сфере творческой деятельности человека. |
| 2. | Возникновение искусства. Синкретичный характер искусства древности | | | <u>Определяют</u> место искусства в понятии культура. <u>Высказывают</u> своё отношение к проблеме различных подходов к классификации видов искусства. |
| 3. | Процесс разделения искусства на разные виды | | | <u>Продолжают</u> работу по развитию творческого воображения. |
| 4. | Виды искусства и их классификации | | | <u>Извлекают</u> информацию и перерабатывает её в форму таблицы, схемы. |
| 5. | Идеальные и реальные виды искусства (Шеллинг) | | | <u>Приобретают</u> знания о функциях искусства, готовят сообщения о каждой из них. |
| 6. | Элитарное искусство. Народное искусство | | | <u>Планируют</u> свою деятельность в процессе подготовки сообщений. |
| 7. | Функции искусства | | | <u>Готовят и проводят</u> экскурсию для младших школьников по выставке картин архангельских художников в школьном кабинете искусства. |
| 8. | Классификация видов искусства по средствам выражения | | | |
| 9. | Пространственные виды искусства | | | <u>Формируют</u> личное представление об особенностях пространственных видов искусства. |
| 10. 11. | Живопись. Графика | | | <u>Выявляют</u> сходство и различие между разными видами искусства. |
| 12. | Фотография - искусство | | | <u>Продолжают</u> работу по развитию творческого воображения. |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | светописи | | | |
| 13. | Архитектура. Скульптура | | | <u>Учатся анализировать</u> произведение живописи. |
| 14. | | | | <u>Разбираются</u> в архитектурных элементах. |
| 15. | Декоративно-прикладное искусство. Дизайн | | | <u>Готовят и проводят</u> виртуальные экскурсии в рамках проекта «Путешествуя по Эрмитажу». |
| 16. | | | | <u>Учатся организовывать</u> групповую деятельность. <u>Дают</u> устный или письменный ответ на вопросы по сюжету, идее произведения изобразительных видов искусства. <u>Постигают</u> выразительные средства каждого из видов искусства. |
| 17. | Временные виды искусства | | | <u>Формируют</u> личное представление об особенностях временных видов искусства |
| 18. | Музыка | | | <u>Представляют</u> место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества |
| 19. | Музыка. Поэзия | | | |
| 20. | Литература. Поэзия | | | <u>Наблюдают (воспринимают)</u> произведение искусства, смысл художественного образа. <u>Участвуют</u> в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. <u>Записывают (рассказывают)</u> свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта. <u>Сопоставляют</u> выразительные средства каждого из видов искусства. <u>Делают</u> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений творца. <u>Дают</u> общую характеристику мира художественных образов конкретного музыкального или литературного произведения. |

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| | | | | |
| 21. | Музыка. Литература | | | <u>Выполняют</u> творческую работу по теме «Музыкальная живопись». |
| 22. | Синтетические или пространственно-временные виды искусства | | | <u>Формируют</u> личное представление об особенностях синтетических видов искусства. <u>Учатся отстаивать</u> свою позицию; <u>подбирают</u> аргументы; <u>убеждают</u> в своей правоте; <u>проявляют</u> уважение к другому мнению. |
| 23. 24. | Театр | | | <u>Оценивают</u> правильность выполнения учебных задач, возможности их решения. |
| 25. | Танец | | | <u>Объясняют, описывают</u> свое оценочное суждение в процессе общения .или после общения с произведением искусства: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/неинтересно; актуально/нет. |
| 26. | Опера. Балет | | | <u>Объясняют, описывают</u> свое эмоциональное состояние в процессе общения или после общения с произведением искусства |
| 27. 28. | Кино | | | <u>Учатся ориентироваться</u> в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства. |
| 29. | Телевидение | | | <u>Проявляют</u> понимание специфики художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино, выбирая темы для проектов. |
| 30. | Искусство и наука – две сферы творческой деятельности человека | | | <u>Разбираются</u> в соотношении научного и художественного творчества. <u>Сопоставляют</u> понятия: знание научное и знание художественное. |
| 31. | Архитектура и законы физики. Живопись и химия. | | | <u>Высказываются</u> аргументированно об огромной роли искусства в формировании художественного и научного мышления. |
| 32. | Живопись и математика | | | <u>Готовят</u> сообщения по теме «Художник и учёный в одном лице». |
| 33. | Леонардо да Винчи, Ломоносов, Бородин... - | | | <u>Знакомятся</u> с исследовательскими работами старшеклассников по теме «Искусство и наука». |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|
| | художник и учёный в одном лице | | | |
| 34. | Роль искусства в жизни человека | | | <p><u>Проявляют</u> знания о музеях, художественных галереях, театрах архитектурных памятниках мирового значения.</p> <p><u>Проявляют</u> знания о музеях, художественных галереях, архитектурных памятниках, театрах своего края и рассказывают о значимых культурно-исторических объектах своего края.</p> <p><u>Проявляют</u> понимание значения искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.</p> <p><u>Анализируют</u> свою деятельность, <u>подводят</u> итоги, <u>озвучивают</u> личностные результаты изучения курса.</p> |

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы курса

1. Арнольдov А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию – М., 1992.
2. Веснин С., Пашкова Т. Эрмитаж. Прогулка по залам и галереям. – С-П.: «П-2», 2006.
3. Воронихина Л.Н. Государственный Эрмитаж. – Ленинград, «Искусство», 1983.
4. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12.
5. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности: проект. //Вестник образования.- 2009. -. №17. – С.9-31.
6. Поморская энциклопедия. Часть I: История Архангельского Севера. - Архангельск, 2001.
7. Поморская энциклопедия. Часть II: История Архангельского Севера. - Архангельск, 2001.
8. Столяров Б.А. Образовательная деятельность художественного музея. – С.-П., 2002.
9. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Музейная педагогика в школе. – С.-П., «Спецлит».: 2000.
10. Столяров Б.А. Художественный музей в образовательном процессе. С.-П., «Спецлит», 1998.
11. Толстых В.И., Эренгрoсс Б.А., Макаров К.А. Эстетическое воспитание. – М., «Высшая школа», 1979.
12. Интернет-ресурсы.
Википедш. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music