

Список музыкальных произведений

1. П. И. Чайковский. Симфония № 4. Финал (мелодия р.н.п. Во поле берёза стояла).
2. П. И. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года». Ноябрь. «На тройке».
3. П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». «Вальс Цветов».
4. М.И. Глинка. Песня «Жаворонок». Ст. Н. Кукольника.
5. М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Речитатив и ария Ивана Сусанина
6. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Третья песня Леля.
7. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». «Полет шмеля».
8. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Симфоническая картина «Три чуда».
9. М.П. Мусоргский. Опера «Хованщина». Симфоническая картина «Рассвет на Москва-реке».
10. С.С. Прокофьев. Балет «Золушка». Вальс. Полночь
11. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Эпизод «Петя с птичкой ловят волка».
12. С.В. Рахманинов. Вокализ.
13. А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря «О, дайте, дайте мне свободу...».
14. Д.Д. Шостакович. Симфония №7 «Ленинградская». 1ч. Эпизод нашествия.
15. И.С. Бах. Сюита №2. «Шутка».
16. И.С. Бах. Токката и fuga ре-минор.
17. Л. Бетховен. Симфония №5. 1ч. Тема «Так судьба стучится в дверь».
18. Л. Бетховен. Сурок.
19. Л. Бетховен. Соната № 14. «Лунная». Часть 1.
20. В.А. Моцарт. Симфония № 40 соль-минор.
21. Ф.П.Шуберт. Баллада «Лесной царь».
22. Ф.П.Шуберт. Аве, Мария.
23. Ф. Шопен. Вальс № 7 до диез-минор «Бриллиант»
24. Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (сюита). «Утро».
25. Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (сюита). «В пещере горного короля».
26. Г.В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». «Тройка».
27. Ж. Бизе. Опера Кармен. Увертюра
28. Х.-В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Мелодия.
29. Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс». Колыбельная Клары.
30. М. Равель. Болеро.
31. К. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных». «Лебедь».
32. Д. Тухманов. День Победы. Ст. В. Харитонова.
33. Е. Крылатов. Крылатые качели.
34. Е. Крылатов. Прекрасное далёко.

План анализа музыкального произведения.

1. Исполнитель: музыкальный инструмент (какой), или оркестр (вид оркестра).
2. Жанр произведения.
2. Музыка русского композитора или зарубежного.
3. Выразительные средства музыки: мелодия, лад, регистр, темп, динамика, тембр, ритм.
4. Как развивается музыка?
5. Какие образы, настроение, чувства заключаются в ней?
6. Личное отношение к произведению.

План является примерным. Участник олимпиады может следовать своему плану и может отразить в анализе всё, что сочтёт правильным и необходимым.