Рабочая программа курса внеурочной деятельности «От мысли к тексту» для 9 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «От мысли к тексту» для основного общего образования (далее — программа) составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644 (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1577);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 (в редакции от 10.11.2025, действует с 01.09.2026) — в части требований к организации внеурочной деятельности и планируемых результатов;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (в действующей редакции);
- методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности, направленных письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;
- санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.2.4283-26, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, вступили в силу 01.09.2026, действуют до 01.09.2032);
- гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, с изменениями) — в части требований к режиму занятий, объёму недельной нагрузки и условиям проведения занятий;
- основной образовательной программы основного общего образования, рабочей программы воспитания и плана внеурочной деятельности на 2026/27 учебный год МБОУ СШ №45.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования у девятиклассников навыков комплексного анализа текста, создания собственных высказываний различных типов и стилей речи, а также подготовки к успешному прохождению итогового собеседования и основного государственного экзамена по русскому языку.

Цель курса: формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций через систему работы с текстом, развитие способности к созданию собственных речевых произведений с учётом речевой ситуации.

Задачи курса:

- систематизировать и углубить знания о тексте, его признаках, структуре и средствах связи;
- совершенствовать навыки различных видов чтения и информационной переработки текста;
- развивать умение анализировать тексты разных стилей и типов речи;
- формировать практические навыки создания собственных текстов (изложение, сочинение-рассуждение, устное монологическое высказывание);
- способствовать развитию речевой культуры и творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика курса

Программа «От мысли к тексту» построена на принципах системности, практической направленности и интеграции с основным курсом русского языка. Занятия ориентированы на активную речевую практику: анализ образцовых текстов, редакторскую работу, создание высказываний в различных жанрах. Особое внимание уделяется подготовке к итоговому собеседованию и ОГЭ, что делает курс особенно востребованным в выпускном классе.

Место курса в учебном плане. Программа рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю),реализуется как курс внеурочной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- осознание русского языка как духовной и культурной ценности народа;
- готовность к речевому самосовершенствованию;
- развитие самостоятельности и ответственности за результаты своей речевой деятельности.

Метапредметные результаты:

- владение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- умение извлекать информацию из текста, перерабатывать и преобразовывать её;
- умение создавать устные и письменные высказывания различных типов и стилей;
- владение навыками речевого самоконтроля и редактирования текста.

Предметные результаты:

- знание признаков текста, его структуры и средств связи;
- умение определять стиль и тип речи текста;
- владение приёмами информационной переработки текста (план, конспект, аннотация);
- умение создавать тексты различных жанров и стилей;

- владение навыками анализа изобразительно-выразительных средств языка.

Формы контроля:

- текущий контроль: практикумы, творческие работы, анализ текстов;
- промежуточный контроль: сжатое изложение, сочинение-рассуждение, устное монологическое высказывание;
- итоговый контроль: презентация творческой работы, комплексный анализ текста.

Содержание программы

Раздел 1. Введение. Речь как деятельность (3 ч)

Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Умение слушать как коммуникативное умение. Культура чтения. Понятие о талантливом читателе. Речевая ситуация и её компоненты.

Раздел 2. Текст как речевое произведение (6 ч)

Основные признаки текста: тематическое и композиционное единство, смысловая цельность, связность, завершённость. Тема и идея текста. Микротема и микротекст. Заглавие как отражение темы и идеи. Композиция текста: зачин, основная часть, концовка. Способы и средства связи предложений в тексте: цепная и параллельная связь, лексические и грамматические средства связи.

Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи (5 ч)

Описание как тип речи. Виды описания (портрет, пейзаж, интерьер, описание предмета). Повествование и его особенности. Рассуждение как тип речи. Структура рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Смешанные типы речи. Практикум по определению типа речи и созданию высказываний различных типов.

Раздел 4. Функциональные стили речи (7 ч)

Разговорный стиль и его особенности. Книжные стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Характерные черты каждого стиля, сферы употребления, языковые средства. Стилистический анализ текста. Практикум по определению стилевой принадлежности текста. Создание текстов разных стилей.

Раздел 5. Образность русской речи (5 ч)

Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота. Фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос. Выразительные средства фонетики: аллитерация, ассонанс. Роль выразительных средств в тексте. Практикум по анализу выразительных средств.

Раздел 6. Информационная переработка текста (4 ч)

План текста: простой и сложный. Тезисный план. Конспект. Аннотация. Реферат как жанр научного стиля. Приёмы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение. Подготовка к написанию сжатого изложения. Практикум по сжатию текста.

Раздел 7. Создание собственных высказываний (4 ч)

Сочинение-рассуждение: структура и особенности. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение на нравственную тему. Устное монологическое высказывание: описание, повествование, рассуждение. Диалог и правила его ведения. Итоговое собеседование: структура и критерии оценивания. Творческая мастерская: создание собственного текста.

Итого: 34 часа

Поурочное планирование

№	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности	Планируемый результат
Раздел 1. Введение. Речь как деятельность (3 ч)				
1	Речь устная и письменная	Формы речи. Уметь говорить — искусство. Уметь слушать — культура	Беседа, анализ речевых ситуаций, работа с высказываниями о языке	Понимание различий устной и письменной речи, осознание роли слушания в общении
2	Виды речевой деятельности	Говорение, слушание, чтение, письмо как взаимосвязанные виды деятельности	Составление схемы, практикум по различным видам чтения	Знание видов речевой деятельности и их характеристик
3	Речевая ситуация	Компоненты речевой ситуации: кто, кому, зачем, что, где, когда	Моделирование речевых ситуаций, ролевая игра	Умение анализировать речевую ситуацию и выбирать адекватные языковые средства
Раздел 2. Текст как речевое произведение (6 ч)				
4	Текст и его основные признаки	Тема, идея, связность, цельность, завершённость	Анализ текстов, определение признаков текста	Знание признаков текста, умение отличать текст от набора предложений
5	Тема и микротема текста	Тема как предмет речи. Микротема как часть общей темы	Членение текста на микротемы, составление микротекстов	Умение определять тему и выделять микротемы

6	Композиция текста	Зачин, основная часть, концовка. Роль заглавия	Анализ композиции образцовых текстов, озаглавливание	Понимание структуры текста, умение озаглавливать текст
7	Способы связи предложений в тексте	Цепная и параллельная связь	Анализ текстов, определение типа связи, конструирование текстов	Умение определять способ связи и использовать его в собственной речи
8	Средства связи предложений в тексте	Лексические и грамматические средства связи	Работа с текстами, нахождение средств связи	Знание средств связи, умение их использовать
9	Практикум по анализу текста	Комплексный анализ текста: тема, идея, композиция, связь	Самостоятельный анализ текста	Владение навыком комплексного анализа текста
Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи (5 ч)				
10	Описание как тип речи	Виды описания: портрет, пейзаж, интерьер, предмет	Анализ текстов-описаний, словесное рисование	Умение создавать текст-описание
11	Повествование как тип речи	Сюжет, последовательность событий, динамика	Анализ повествовательных текстов, пересказ	Умение создавать текст-повествование
12	Рассуждение как тип речи	Тезис, аргументы, вывод. Виды рассуждения	Анализ текстов-рассуждений, построение аргументации	Умение создавать текст-рассуждение
13	Смешанные типы речи	Сочетание описания, повествования и рассуждения в тексте	Анализ текстов со смешанными типами речи	Умение определять типы речи в тексте
14	Практикум: создаём текст определённого типа	Создание текста по заданному типу речи	Творческая работа, взаимопроверка	Владение навыком создания текста определённого типа
Раздел 4. Функциональные стили речи (7 ч)				

15	Разговорный стиль	Сфера употребления, языковые особенности	Анализ примеров, инсценировка диалогов	Понимание особенностей разговорного стиля
16	Научный стиль	Термины, логичность, точность. Жанры: статья, реферат, аннотация	Анализ научных текстов, создание аннотации	Умение анализировать и создавать научные тексты
17	Официально-деловой стиль	Стандартизированность, клише. Жанры: заявление, объяснительная	Анализ документов, составление заявления	Умение создавать тексты официально-делового стиля
18	Публицистический стиль	Эмоциональность, оценочность, призывность. Жанры: заметка, репортаж	Анализ публицистических текстов, создание заметки	Умение анализировать и создавать публицистические тексты
19	Художественный стиль	Образность, эмоциональность, эстетическая функция	Анализ художественных текстов	Понимание особенностей художественного стиля
20	Стилистический анализ текста	Определение стиля, анализ языковых средств	Практикум по стилистическому анализу	Владение навыком стилистического анализа
21	Практикум: создаём текст определённого стиля	Создание текста по заданному стилю	Творческая работа, презентация	Умение создавать текст определённого стиля
Раздел 5. Образность русской речи (5 ч)				
22	Тропы как изобразительно-выразительные средства	Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение	Анализ текстов, нахождение тропов	Знание тропов, умение их находить в тексте
23	Метонимия, синекдоха, гипербола, литота	Особенности и функции данных тропов	Работа с текстами, создание примеров	Умение определять и использовать тропы

24	Фигуры речи	Анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос	Анализ поэтических текстов	Знание фигур речи, умение их находить
25	Выразительные средства фонетики	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание	Анализ звукописи в поэтических текстах	Понимание роли фонетических средств
26	Практикум: анализ выразительных средств	Комплексный анализ выразительных средств текста	Самостоятельная работа с текстом	Владение навыком анализа выразительных средств
Раздел 6. Информационная переработка текста (4 ч)				
27	План текста	Простой, сложный, тезисный план	Составление планов различных видов	Умение составлять план текста
28	Приёмы сжатия текста	Исключение, обобщение, упрощение	Практикум по сжатию текста	Владение приёмами компрессии текста
29	Сжатое изложение	Структура и особенности сжатого изложения	Написание сжатого изложения	Умение создавать сжатое изложение
30	Аннотация. Конспект	Структура и назначение. Речевые клише	Составление аннотации и конспекта	Умение создавать аннотацию и конспект
Раздел 7. Создание собственных высказываний (4 ч)				
31	Сочинение-рассуждение	Структура, критерии оценивания	Анализ образцов, планирование сочинения	Знание структуры сочинения-рассуждения
32	Устное монологическое высказывание	Виды монологов. Итоговое собеседование	Тренинг устных высказываний	Умение создавать устное монологическое высказывание
33	Творческая мастерская	Создание собственного текста на свободную тему	Творческая работа, редактирование	Владение навыком создания собственного текста
34	Итоговое занятие	Презентация творческих работ. Рефлексия	Защита работ, обсуждение, самооценка	Осознание достигнутых результатов

Литература

1. Драбкина С.В., Субботин Д.И.: ОГЭ Русский язык 2027/ Учебное пособие. М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2026

2. Нарушевич А. Г. Русский язык. Готовимся к ГИА/ ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. 9 класс: учебн. пособие для общеобразоват. организаций/ Нарушевич А.Г., Голубева И.В. – М.: Просвещение, 2017

3. Сенина Н.А. , Гармаш С.В. ОГЭ -2027. Русский язык. 9 класс. Тематический тренинг. Ростов-на-Дону: Издательство «Легион», 2026

4. Соловьева Н.Н. Тесты по русскому языку. От слова к тексту. Готовимся к ЕГЭ. –М.: Издательство: "Мир и Образование, Оникс", 2010

5. Степанова Л.С. Русский язык: тематический тренинг для подготовки к основному государственному экзамену. – М.: Издательство «АСТ», 2021